

# TORNO INDIETRO E UCCIDO IL NONNO

Un viaggio a tutta velocità dentro il Tempo



di e con **Andrea Brunello** | regia **Leonardo Capuano** | luci e scenografie **Roberto Abbiati** | costumi **Patrizia Caggiati** | in collaborazione con il **Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche** del Dipartimento di Fisica dell'**Università degli Studi di Trento** la **Fondazione Bruno Kessler**

produzione **Jet Propulsion Theatre** | **Compagnia Arditodesio**

**Dove va il Tempo che passa?** Questa è la domanda che **Albert Einstein** si poneva quando cercava di trovare una simmetria fra lo spazio e il tempo.

**I fisici proprio non sanno dove vada il Tempo!** E da dove viene! Di cosa è fatto? Finirà? Possiamo viaggiare nel tempo? Con che paradossi ci confrontiamo?

**Che cosa è la Freccia del Tempo?** Torno indietro e uccido il nonno ha a che fare proprio con queste domande e lo fa in un **modo umano, emozionale**. Un anziano signore sul letto di morte invoca il nonno: "dove va il tempo che passa nonno?". Ma suo nonno se ne è andato da tempo... solo il suo spirito sopravvive, è un fantasma, un sogno, una visione.

**La scienza  
incontra  
Einstein,  
Sant'Agostino,  
Aspettando  
Godot, al ritmo  
dei  
Radiohead!**



(c) MoniQue foto

*Un modo divertente e poetico, coinvolgente e stravagante per riflettere sulla fisica, per approfondire il lato umano della scienza.  
(Vincenzo Sardelli, Scuola e Amministrazione)*

*Eccezionale la performance dei due interpreti che si sono conquistati, più di una volta, grandi applausi a scena aperta, e che hanno reso il loro spettacolo un grande elogio alla vita e al presente.  
(Michela Bottanelli, Persinsala)*

*Letteralmente affascinata da questa messa in scena semplice e pulita e al contempo profonda e commovente. Uno spettacolo fortemente empatico e intellettualmente brillante.  
(Emanuela Dal Pozzo, Traiettorie.org)*